

COMUNICACIÓN ORAL



EVALUACIÓN DEL HALO CON DISTINTOS DISEÑOS DE LENTES DE CONTACTO BLANDAS MONOFOCALES Y MULTIFOCALES

Autores:

MARÍA ROMAGUERA PLANELLS. Ocupharm Research Group, Departamento de Optometría y Visión, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid. Madrid. España.

JULIA BODAS ROMERO. Ocupharm Research Group, Departamento de Optometría y Visión, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid. España.

GONZALO VALDÉS SORIA. Ocupharm Research Group, Departamento de Optometría y Visión, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid. Madrid. España.

LAURA BATRES VALDERAS. Ocupharm Research Group, Departamento de Optometría y Visión, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid. España.

PERCY LAZON DE LA JARA. CooperVision Inc. Estados Unidos.

RACHEL MARULLO. CooperVision Inc. Estados Unidos.

JUAN GONZALO CARRACEDO RODRÍGUEZ. Ocupharm Research Group, Departamento de Optometría y Visión, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid. España.

Tipo de comunicación:

Comunicación oral

Área temática:

SEGMENTO ANTERIOR, LENTES DE CONTACTO Y TECNOLOGÍAS DIAGNÓSTICAS

Subárea temática:

Contactología

Palabras clave:

Lentes de contacto, halo, material

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS:

El objetivo del estudio fue determinar si existen diferencias en el tamaño del halo producido por diferentes tipos de lentes de contacto blandas mediante el instrumento light disturbance analyzer (LDA).

MATERIAL Y MÉTODOS:

Se llevó a cabo un estudio con 20 participantes no présbitas y usuarios de lentes de contacto en el que se adaptaron 4 tipos de lentes de contacto blandas, 3 de diseño monofocal (stenfilcon A, senofilcon A y lotrafilcon A) y 1 lente de



COMUNICACIÓN ORAL

contacto multifocal (senofilcon A). Los participantes debían presentar una ametropía comprendida entre +0.75 D de hipermetropía y -8.00 D de miopía con un astigmatismo no superior a -0.75 D. Tras adaptar cada tipo de lente, se realizó bajo condiciones escotópicas, en monocular y a una distancia de 2 metros del halómetro (*Light Disturbance Analyzer*, Binarytarget Lda. Braga, Portugal) la medida del tamaño del halo con cada tipo de lente. El LDA consta de una luz LED central de 5 mm de diámetro y 240 luces LED de 1 mm en la periferia, distribuidas en 24 meridianos. Se realizaron tres medidas con parpadeo libre y con parpadeo sostenido (durante 20 segundos). Además, los participantes también puntuaron el confort y la calidad de visión subjetiva mediante una escala analógica visual (VAS) para cada lente. Los resultados se analizaron comparando los 4 tipos de lentes. Como control se estableció su compensación habitual en lente oftálmica (PRE). Los resultados se analizaron mediante *SPSS* (versión 28.0.1.1; SPSS Inc., Chicago, IL, EEUU) y se consideró p<0.05 como estadísticamente significativo.

RESULTADOS:

La media de edad fue de 27.15 ± 4.44 años (rango 21-39 años) y la refracción media esferoequivalente de los participantes fue de -2.55 ± 2.29 D. Las diferencias en el tamaño del halo con parpadeo libre y sostenido fueron estadísticamente significativas para todas las lentes (p<0.01), siendo el tamaño del halo mayor con parpadeo sostenido. No se encontraron diferencias significativas entre las 3 lentes monofocales en el tamaño del halo (p>0.05). Por otra parte, se encontraron diferencias significativas con parpadeo libre en el tamaño del halo comparando la lente de material stenfilcon A con el PRE y la lente de contacto multifocal (p<0.01), siendo esta lente la que obtuvo una media del radio del halo más pequeño de 10.48 ± 2.82 mm. En cuanto al VAS, no hubo diferencias significativas en el confort pero sí en la visión subjetiva comparando las de diseño monofocal con las de diseño multifocal (p<0.001).

CONCLUSIONES:

El diseño monofocal stenfilcon A presentó tamaños de halo menores que el PRE y el diseño multifocal. El tamaño medio del halo con parpadeo sostenido fue mayor que con parpadeo libre para todas las lentes analizadas.

ORGANIZA:















