

Comunicación en e-póster

Patología / Farmacología

17-02-2012 • 10:45 - 11:00 → T 9 • 291

Fotografía monocromática de fondo de ojo y tomografía de coherencia óptica de alta resolución

Autores:

Gili Manzanaro, Pablo - Alcorcón ⁽¹⁾, Flores Rodríguez, Patricia - Valparaíso ⁽²⁾, Orduna Azcona, Javier - Alcorcón ⁽¹⁾

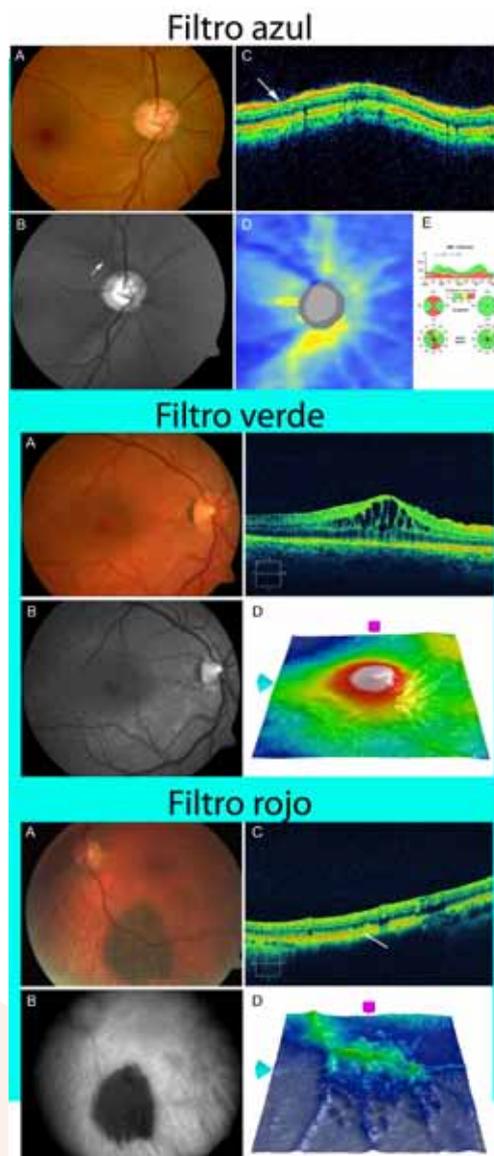
Instituciones: ⁽¹⁾ Hospital Universitario Fundación Alcorcón, Madrid. ⁽²⁾ Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

ANTECEDENTES Y OBJETIVOS

La cámara de fondo de ojo y la tomografía de coherencia óptica (OCT) son herramientas diagnósticas no invasivas cada vez más extendidas en la práctica clínica del óptico-optometrista. El objetivo de este trabajo es realizar una revisión de la fotografía monocromática de fondo de ojo y comparar los hallazgos con la tomografía de coherencia óptica de alta resolución.

MATERIAL Y MÉTODOS

Realizamos una revisión de los filtros empleados en la fotografía monocromática de fondo de ojo: tipos, longitud de onda, propiedades, imágenes obtenidas y aplicaciones clínicas. Seleccionamos casos clínicos característicos de las principales aplicaciones clínicas de cada filtro presentando la fotografía en color (retinografía), la fotografía monocromática, la tomografía de coherencia óptica de alta resolución y su representación tridimensional. Empleamos una cámara fondo con sistema óptico telecéntrico (Zeiss FF450 IR plus) y un sistema de archivo y análisis digital Visupac 451 (versión 3.2.1). Utilizamos los filtros azul, verde y rojo incorporados en el equipo y una cámara de blanco y negro (Kodak Megaplug 1.6 i). Realizamos OCT de dominio espectral (OCT-HD cirrus Zeiss) empleando cortes de alta resolución (5 líneas raster) para visualización de los cortes tomográficos y Macular Cube 512x128 u Optic disc 200x200, para la visualización de la representación tridimensional.





RESULTADOS

La fotografía monocromática emplea filtros de distintas longitudes de onda que permiten resaltar detalles específicos de distintas capas del fondo de ojo: el filtro azul la interfase vitreo-retiniana y la capa de fibras nerviosas retinianas (CFNR), el filtro verde la vascularización retiniana y las alteraciones retinianas, y el filtro rojo la coroides. Los cortes tomográficos nos permite localizar las distintas lesiones y

observar una clara relación con las imágenes obtenidas con filtros.

CONCLUSIONES

La fotografía monocromática ofrece información adicional a la retinografía en color, facilitando la visualización y localización de las distintas patologías de fondo de ojo, con una clara relación con las imágenes tomográficas.